

Warsztaty teatralno-filmowe z elementami autoprezentacji

Zarys programu:

- analiza tekstu (praca nad wybranym tekstem literackim);
- czytanie na głos wybranego fragmentu tekstu ze zrozumieniem;
- praca nad przeczytanym tekstem i jego interpretacja;
- techniki warsztatowe: relaksacja, zmysł pamięci, wyobraźnia, intuicja, praca w grupie, "żyć w danym momencie", podążanie za impulsem, co zrobić z treścią, pamięć, nauka wejścia w atmosferę sceny, postaci, emocjonalna prawda, improwizacja;
- ruch sceniczny, praca nad świadomością ciała;
- impostacja głosu, dykcja;
- praca na scenie, pierwsze zadania aktorskie;
- nauka improwizacji;
- pierwsze stand-up – improwizacje oparte o wcześniej samodzielnie napisane teksty